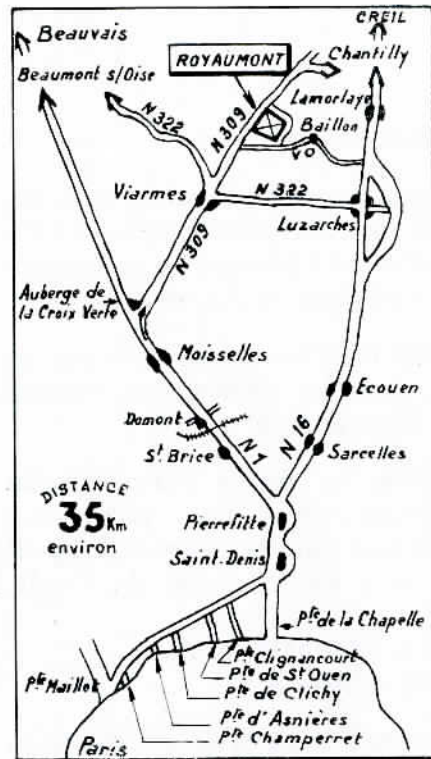


## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



### MOYENS DE COMMUNICATION

1<sup>o</sup> CARS : Services réguliers de la place Stalingrad. Pour les horaires des cars, téléphoner à NOR. 08-55.

2<sup>o</sup> TRAINS : Gare du Nord, ligne de Persan-Beaumont (changement à Montsoult-Maffliers pour l'autorail de Luzarches. Arrêt à Viarmes).

La gare est à 3 kilomètres de l'Abbaye.

Les cars s'arrêtent près de l'entrée du Cercle.

### BOURSES

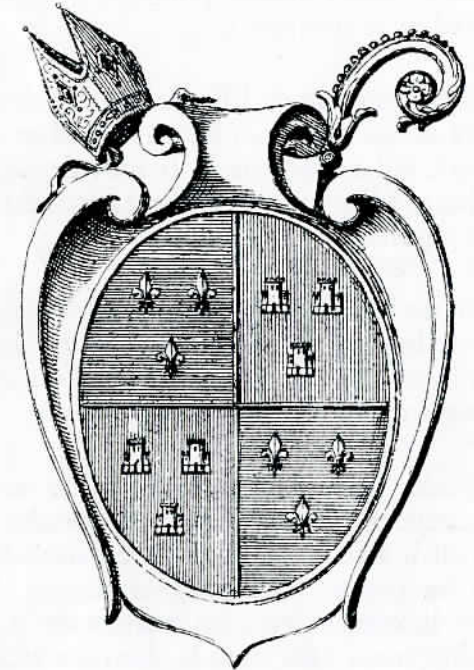
Des facilités de séjour peuvent être accordées.

Les demandes doivent être adressées dans les formes habituelles et appuyées d'attestations émanant de personnalités du monde des Lettres, des Arts, des Sciences ou de l'Université.

### CONGRÈS, STAGES, VISITES EN GROUPES

Pour tous renseignements, s'adresser au Directeur du Cercle Culturel de Royaumont, 12 bis, rue du Val-de-Grâce, Paris (5<sup>e</sup>). Dan. 03-49.

## CERCLE CULTUREL DE ROYAUMONT



ASNIÈRES-SUR-OISE

(Seine-et-Oise)



# CERCLE CULTUREL DE ROYAUMONT

ASNIÈRES-SUR-OISE (Seine-et-Oise)

Téléphone : le 18 à Viarmes

Le CERCLE CULTUREL DE ROYAUMONT est une Association privée, constituée selon la Loi de 1901, sans but lucratif, sans caractère politique ni confessionnel; cette Association se propose :

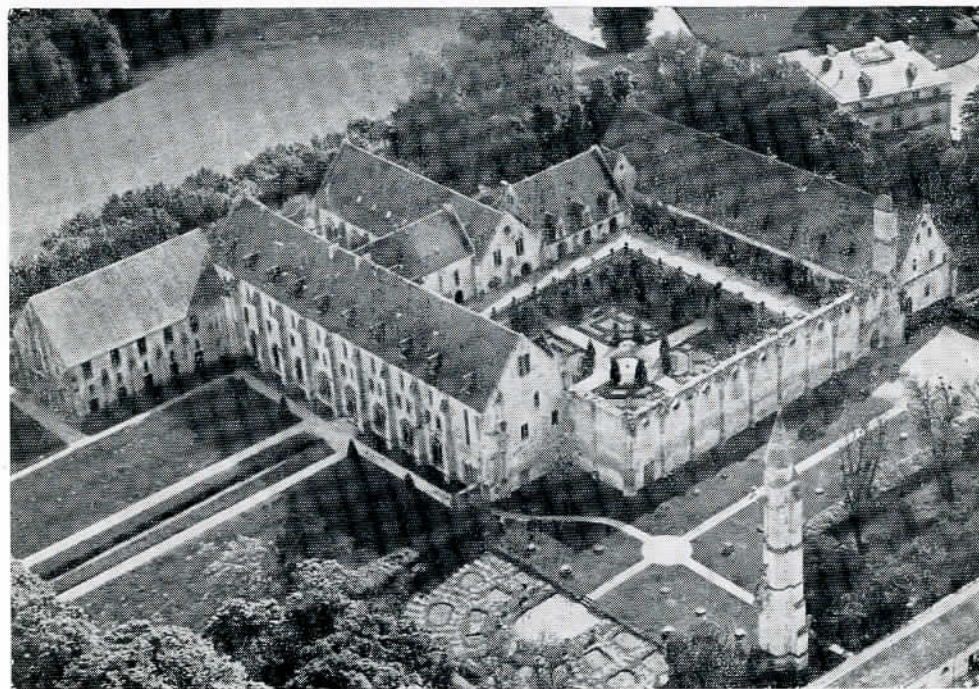
1<sup>o</sup> d'offrir, au cœur de l'Île de France, dans le cadre d'une abbaye cistercienne, un lieu d'accueil et de travail, ouvert à ceux qui ressentent le besoin de se soustraire de temps à autre à l'agitation moderne, pour faire retraite, écrire ou se reposer;

2<sup>o</sup> d'inviter hommes de lettres, professeurs, médecins, juristes, ingénieurs, artistes, savants de tous les pays à se réunir chaque année pendant quelques jours pour discuter sur des thèmes de leur choix;

3<sup>o</sup> d'étendre de proche en proche ces rencontres à toutes les catégories économiques et sociales de notre pays, afin d'offrir à ceux qu'une vie trop remplie empêche de se tenir au courant des progrès récents, l'occasion de reprendre le contact avec les maîtres de la recherche contemporaine, aussi bien dans le domaine technique ou scientifique qui leur est propre que sur le plan de la culture entendue au sens le plus large du mot;

4<sup>o</sup> enfin, d'aider les étudiants, les chercheurs, les écrivains, les artistes, les savants, en particulier les étrangers qui ont élu la France comme pays d'accueil ou comme seconde patrie, en mettant à la disposition des uns et des autres des bourses de séjour prolongé.

Le Cercle Culturel, ne peut vivre que grâce aux cotisations de ceux qui s'intéressent à ses activités, même s'ils n'y participent que de loin en loin. Les cotisations alimentent la caisse des bourses.



PRÉSIDENT FONDATEUR : Henry GOÛIN

DIRECTEUR : Marc-André BÉRA

## CONSEIL CULTUREL

MM.

Marcel ARLAND

Louis ARMAND, *Président de la S. N. C. F.*

Pierre AUGER, *Directeur du Département des Sciences exactes et naturelles de l'Unesco.*

Georges AURIC, *Président de la Société des Auteurs et Compositeurs de Musique*

Gaston BERGER, *Directeur général de l'Enseignement supérieur.*

Julien CAIN, *Directeur des Bibliothèques de France.*

Le Général CATROUX, *Grand Chancelier de la Légion d'Honneur.*

Georges FRIEDMANN.

Le R. P. RIQUET, S. J.

Georges SALLES, *Directeur des Musées de France.*

## PROGRAMME

Le Cercle Culturel publie un programme pour chacune des Rencontres qu'il organise, ainsi que pour l'ensemble des Concerts qui, d'Avril à Novembre, continuent la tradition de la Saison Artistique de Royaumont.

Un bulletin paraissant trois ou quatre fois par an (Lettre de Royaumont), tient les abonnés au courant des questions intéressant l'Association.

Les communications et les débats enregistrés au cours des Rencontres feront l'objet d'une publication en volume, toutes les fois que faire se pourra. On peut souscrire à ces Cahiers, sans être Membre du Cercle.

## CONDITIONS D'ADMISSION ET DE SÉJOUR

L'Association est ouverte à toute personne, de nationalité française ou étrangère, âgée de vingt et un ans au moins, qui peut justifier de son appartenance à l'une ou l'autre des catégories définies ci-contre.

Toute personne qui fait une demande de séjour au Cercle Culturel, à quelque titre que ce soit, prend l'engagement d'en respecter l'esprit et le cadre.

La qualité de Membre de l'Association donne le droit d'assister aux Conférences et aux Concerts organisés dans le cadre des rencontres et des sessions, de consulter les ouvrages de la Bibliothèque générale et, sur autorisation spéciale, ceux de la Bibliothèque Musicale François Lang, de visiter gratuitement l'Abbaye en toute saison aux jours et heures d'ouverture, sur présentation de leur carte, et d'y séjourner; les demandes de séjour recevront satisfaction dans la limite des places disponibles et priorité sera donnée aux séjours de longue durée.